



Sesion shkencor ndërkombëtar :

# ROLI I SHKRIMTARIT DHE I FRANÇESKANIT ARBËRESH FRANGJISK ANDON SANTORI PËR RILINDJEN KULTURORE KOMBËTARE

## IL RUOLO DELLO SCRITTORE E DEL FRANCESCO ARBËRESH FRANCESCO ANTONIO SANTORI PER LA RINASCITA CULTURALE NAZIONALE

### F T E S Ë

Z. / Znj. \_\_\_\_\_

*Fakulteti i Shkencave Shoqërore dhe Qendra e Studimeve Albanologjike të Universitetit të Shkodrës “Luigj Gurakuqi”, në bashkëpunim me Fondacionin Universitar “Francesco Solano” (Itali) dhe me mbështetjen e Komunës së Cerzeto-s (Qanës), Komunës së Santa Caterina Albanese-se (Picilisë) Arqipeshkvisë Shkodër-Pult, Provincës Françeskane Shkodër dhe Drejtorisë së Përgjithshme të Arkivave-Tiranë, organizojnë ditën e shtunë, datë 30 mars 2019, ora 10<sup>00</sup> – 13<sup>30</sup>, në sallën e konferencave pranë Rektoratit të Universitetit tonë, sesionin shkencor ndërkombëtar me temë :*

**“ROLI I SHKRIMTARIT DHE I FRANÇESKANIT ARBËRESH FRANGJISK ANDON SANTORI PËR RILINDJEN KULTURORE KOMBËTARE”**

*(“IL RUOLO DELLO SCRITTORE E DEL FRANCESCO ARBËRESH FRANCESCO ANTONIO SANTORI PER LA RINASCITA CULTURALE NAZIONALE”).*

*Ftoheni të na nderoni me pjesëmarrjen Tuaj.*

## PROGRAMI

10<sup>00</sup> - 10<sup>15</sup>

### *Përshëndetjet e rastit:*

Prof. dr. Adem Bektashi (Rektor i Universitetit të Shkodrës “Luigj Gurakuqi”),

Voltana Ademi (kryetare e Bashkisë së Shkodrës)

Shkëlqesia e tij Imzot Angjelo Masafrà (Arqipeshkvi i Shkodrës dhe i Pultit),

Prof. dr. Persida Asllani (Drejtor i Bibliotekës së Kombëtare).

10<sup>15</sup> - 12<sup>45</sup>

Prof. dr. Mimoza Priku & Prof. dr. Artan Haxhi :

*Personaliteti i Frangjisk Andon Santorit dhe pasuria gjuhësore në krijimtarinë e tij në prozë.*

Prof. dr. Francesco Altimari :

*Kontributi i katedrës së Albanologjisë të Uniuversitetit të Kalabrisë për studimet dhe kërkimet santoriane.*

Prof. dr. Tomor Osmani :

*Variantet alfabetike të përdorura në veprën e Santorit.*

Prof. dr. Mateo Mandalà :

*Për botimin e veprës letare të Frangjisk Andon Santorit.*

Prof. dr. Anton Berisha :

*Frangjisk Andon Santori në dyqindvjetorin e lindjes së tij.*

Prof. dr. Alfred Çapaliku :

*Cikli rrezatues me vjersha te vëllimi “Këngëtorja arbërore” i Frangjisk Andon Santorit.*

Prof. as. dr. Rrezarta Draçini :

*Identifikimi i veçorive psiko-sociale përmes gjuhës së veprave të Santorit.*

Dr. Erzen Koperaj :

*Elemente të gegërishtes në veprën e Santorit.*

Dr. Ermira Aliaj :

*Çështje të letrarësisë në “Këngëtorja arbërore” e Santorit nga arbërishtja në shqip.*

Dr. Merita Hysa & dr. Rezearta Murati :

*Tipare të antroponimisë dhe toponimisë në dramat e Santorit.*

Dr. Gëzim Puka :

*“Emira” e Santorit-një dramë për skenën shqiptare.*

12<sup>45</sup> - 13<sup>30</sup>

Shfaqje teatrale santoriane nga studentët e Universitetit të Shkodrës “Luigj Gurakuqi”.

Këngë popullore të korit arbëresh “I Paradosis”- G.B.Rennis”.

*Rappresentazione teatrale santoriana degli studenti dell’Università di Scutari “Luigj Gurakuqi”*

*Canti popolari arbëreshë della Corale “I Paradosis” – G.B.Rennis”.*